

İstanbul'un ruhuna beton döküldü

Seiçimlere sayılı günler kaldı. Seçim heyecanının yaşandığı adreslerden birisi de şair ve fikir adamı Sezai Karakoç'un kurduğu Yüce Diriliş Partisi'nin İstanbul şubesi. Yüce Diriliş Partisi adına tüzük gereği aday olmayan Lütfi Yılmaz başsuz aday olarak çalışmaları sürdürüyor. Avukatlık meselesi yanında fotoğrafçılıkla da yakından ilgilenen Yılmaz'ın İstanbul kongre birliğinde güzel fotoğraflarda imzası var. Kendini "Diriliş eri" olarak tarif eden Yılmaz, Sezai Karakoç'un da iki ayrı bildirdi öne çıkardığı İslam birliği ve siyasi kutuplaşma meselesine seçim çalışmasında aktif verdiklerini söylüyor.

■ Yerel seçime giriyorsunuz siz İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığına, Nuri Ercan Tortop Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanlığına adayınız. "Bu seçimde muhalefetiyle iktidarıyla çıkama giren partiye oy verirsiniz, adeta geçmişe 'bir son'a' oy vermiş olacaksınız. Oysa geleceğe oy vermek istiyorsanız "Diriliş'e oy vermeniz gerekir" diye açıklama yapan Sezai Karakoç sizler için oy istedi. Adaylığınız ve Yerel seçimler için genel olarak ne söylemek istersiniz?

Yüce Diriliş Partisi, artık çağın çok gerisinde kalmış olan Siyasi Partiler Kanunu ve mevzuatını getirdiği engeller sebebiyle seçimlere parti olarak katılmıyor. Biz partimizden istifa ederek başsuz aday olduk. Arkadaşlarımız bizi desteklemektedir. Biz bu seçimi sadece bir yerel seçim olarak görmüyoruz. Yapılabilir bir sorun ile karşı karşıyayız. Mesele ülkenin ve milletin geleceği meselesidir. Bu seçimde de oy verirken geleceğimizin güvenliği açısından hareket etmemiz gerektiğini düşünürüz.

Ne yazık ki, muhalefetiyle iktidarıyla seçime giren partiler, daha çok, bugüne odaklanmışlardır. Biz bu perspektiften bakmıyoruz. Kendi perspektifimizi de milletimize anlatmaya çalışıyoruz. Dernek ve vakıflar ile de görüşüyoruz.

GENCLERE NERK OLUNMUYOR

Seçim çalışmalarınızda neyi öne çıkarıyorsunuz? Ustada Sezai Karakoç'un

seçim için yayınladığı ve aslında sağlıklı bir seçime götürülecek olan fikirleri içinde barındıran iki ayrı bildiri ile vurguladığı iki temel meseleyi öne çıkarıyoruz.

Bunlardan birincisi, gerçek beka sorumumuzdur. Bugün ABD, Rusya, Çin, Hindistan ve Avrupa Birliği dışındaki bütün ulus devletler, saldırıya, baskıya ve işgale açık durumdadır. Tek başına hiçbir İslam ülkesinin varlığını idame ettirmesi mümkün değildir. Büyük güçlerle ilişki kurarak kendilerini kurtarabileceklerini düşünenler çoktur. Oysa bu da çıkar yol değildir. Tek çare, diriliş düşüncesinin altmış yıldır vurguladığı gibi, İslam ülkelerinin kendi birliklerini kurtarmalarıdır.

Vurguladığımız ikinci husus, siyasi hayatımızda zehirleyen yüksek gerilimdir, kavgadır. Bu yüksek gerilimin halkı kutuplaştırdığını, gençlerimize kötü örnek olduğunu, devam etmesi halinde seçim sonrasında da ciddi olumsuz etkileri olabileceğini düşünüyor ve uyarıyoruz.

■ 2015 seçimlerinde de Diriliş Işığında adayları olarak katılmıştınız sanırım?

7 Haziran 2015 Seçimlerine İstanbul'dan üç (Yılmaz Karabul, Yetkin İlker Jandar, Bülent Timur Demirgil) ve İzmir'den bir (Muhiittin Ağırman) arkadaşımız başsuz aday olarak katılmışlardı. Bu vesile ile genç yaşta aramızdan ayrılan değerli ağabeyimize merhum Yılmaz Karabul'u rahmetle ve minnetle anmak isterim.

DIRILIŞ UZUN VADELİ BİR HAREKETTİR

■ Diriliş Fikri toplumda kabul görmeye başladı mı? Kuşkusuz, Diriliş düşüncesi ve idealini gerçekleştirmeyi hedef alan diriliş hareketi her köklü hareket gibi uzun vadeli bir harekettir. Altmış yılı bulan, kökü geçmişin derinliklerinde olan hareket yavaş yavaş toplumumuzca bilinmeye ve

benimsenmeye başlamıştır. Sezai Karakoç'un eserleri, konuşmaları, parti faaliyetleri, görüşmeleri, hareket hakkında yazılanlar ülke boyutunda, içten içe bir hareketlenme meydana getirmeye başlamıştır.

Diriliş ideali, milletimizin dünya görüşüdür. Toplumun mayası da bu görüş ile kanlıdır. Ancak bu mayanın tutması ve milletimizin birliğini sağlamanın için daha alınacak çok yol var.

İSTANBUL KÜLLERİ ÖRTÜLMÜŞ ELMAS

■ İstanbul hem İslam medeniyeti hem de bizim için çok önemli bir şehir. Sezai Karakoç'un üzerine şirler yazdığı bu güzel şehir için, neler dersiniz?

Bu şehre boz vaatler ve çılın projelerden uzak, tarihe ve medeniyet değerlerimize dayanan bir bakış açısı ile yaklaşacağız. Bir bütün olarak gördüğümüz İstanbul'u, bir ipek kozası misali Suriçi'nden örmeye başlayacağız. Yüzerce yıl büyük devletimize başkentlik yapmış bu şehrin, betonlar arasında yitirdiğimiz ruhunu yeniden gün yüzüne çıkaracağız. Şehrimizin sorunlarını halkımızla ve her

alandaki sahasının uzmanı olan kişi ve kuruluşlarla, daima istişare içine hareket ederek çözüme çalışacağız. Ancak bütün bunların ötesinde, İstanbul'un kaderinin Bağdat'tan, Şam'dan, Semerkant'tan bağımsız olmadığımızı hep hatırlayacak ve hatırlatacağız.

■ Son olarak fotoğraf çekmeyi seviyorsunuz özellikle İstanbul fotoğraflarınızın yola çıkarak şunu merak ediyorum: İstanbul'da fotoğrafını çekmekten mutlu olduğunuz ya da çekerek sizi tüzen hangi görüntüler oluyor?

İstanbul üzeri küller ile örtülmüş bir elmas gibi. O elmasın ışılması zor da olsa görebildiğiniz anlar heyecan verici. Ancak kadrajımız küllerden fırsat bulup da o güzelliğe ulaşmıyor. Bu da üzücü olan yanı. Tarihi bir yapıyı ya da doğal bir güzelliği, onu gölgeleyen unsurlardan ayırmak mümkün olamıyor çoğu zaman.



Telefona değil çocuğa dokun

Aer geçen gün gelişen teknoloji hayatımıza yenilikler getirmeye devam ediyor. Ancak bu durumun yararları olduğu kadar zararları da var. Telefonda basını kaldırmayan anne ve babalar da bu durumun bir sonucu. Çocuk gelişim uzmanı ve akademisyen Doç. Dr. Saniye Bençik Kangal, "Çocuklarımız elinizde telefon görürse telefon, kitap görürse kitap merakı olur. Akıllı telefonlara dokunduğumuz kadar çocuklara dokunuyoruz" dedi.

Her geçen gün teknolojik gelişmelerle karşılıklı olarak sürekli sıkayet ettiğimiz konu ise televizyonun veya telefonun basından kalkmaması çocuk. Akademisyen Anne hesabından çocuk gelişimi ve annelik üzerine yaptığı paylaşımlarla dikkat çeken Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Saniye Bençik Kangal, çocukların küçük yaşta öğrenme alışkanlıklarının bütün hayatını etkilediğine dikkat çekerek, özellikle ailelerin çocuklarına doğru mesajlar verip doğru bir rol model olmaları gerektiğini ifade etti. Kangal, annelere ve babalara telefonlara değil, çocuklarına dokunmayı tavsiye etti.

ÖĞRENME SEKLİNİ DEĞİSTİRİYOR

Çocuklarımız gelişimi konusunda zamane annelerinin daha dikkatli davrandığını ifade eden Kangal, toplum tarafından kabul görülen bazı yanlış bilgilere de açıklık getirdi. Bilgilerini deneyimleriyle harmanlayan Kangal "Çocuklarımız akıllı telefonları zeki oldukları için değil sizden gördüğü için taklit ediyor. Çocuklarımız elinizde telefon görürse telefon, kitap görürse kitap merakı olur. Çocuklarımız doğru mesajlar verin. Teknoloji bir nimet ve bunu düzgün kullanmamız gerekiyor. Akıllı telefonlara dokunuyoruz kadar çocuklara dokunmuyoruz ve gözlerine bakmıyoruz. Onlarla sağlıklı iletişim kurarak hayatı daha kolay öğrenmesini sağlıyoruz" dedi. Küçük çocukların oynanmaları için TV, telefon ve tablet karşısında en az 3-4 saat vakit geçirmelerinin doğru olmadığını ifade eden Doç. Dr. Saniye Bençik Kangal, "Oradaki görüntüler çok hareketli ve renkli. Eğitici videolar, programlar çocuğunuzla belki bir şeyler öğretiyor fakat çocuklarımızın öğrenme seklini değiştiriyor. Küçük yaşta hareketli renkli bir öğrenme kabiliyetini kavrayan çocuk, okula başladığında ise durağan öğretmenlerden bir şey öğrenemiyor. Bu durum okula ve hayata uyum konusunda büyük sorunlar oluşturuyor" dedi.



ÇEVRE ÇOCUĞUN İKİNCİ ÖĞRETİMİDİR

Genç annelerle tecrübelerini paylaşan Kangal, "Çevre çocuğun ikinci öğretimidir. Çocuklarımızı ıssız bir sokağa bırakabilir misiniz? Sosyal paylaşım siteleri tıpkı o sokaklar gibi. Tamamen kontrol dışı bilincaltına mesajlar gönderen videolar, çocukların gelişimini olumsuz etkiliyor. Hiç izlememektense kulağınızı izlediği videolara verin, kontrol edin ve odalarında tek başına izlemelerine izin vermeyin" ifadelerini kullandı.



Ayşe Oğun
pazar@yenilak.com.tr



Doç. Dr. Saniye Bençik Kangal



Yüce Diriliş Partisi adına başsuz İstanbul adayı olan avukat Lütfi Yılmaz, "Yüzerce yıl büyük devletimize başkentlik yapmış bu şehrin, betonlar arasında yitirdiğimiz ruhunu yeniden gün yüzüne çıkaracağız" diyor.



Vakit buldukca İstanbul'u fotoğraflayan Lütfi Yılmaz'ın objektifinden iki kare. Yılmaz, "İstanbul üzeri küller ile örtülmüş bir elmas gibi. O elmasın ışılması zor da olsa görebildiğiniz anlar heyecan verici. Ancak kadrajımız küllerden fırsat bulup da o güzelliğe ulaşmıyor. Bu da üzücü olan yanı" diyor.